

Consell  d'Eivissa

XII EDICIÓ

2026



Cicle
Dies
Musicals

Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres, Eivissa
Teatre Espanya i Centre Cultural de Jesús, Santa Eulària des Riu
Auditori del Caló de s'Oli i Centre de Cultura Can Jeroni,
Sant Josep de sa Talaia
Auditori del Centre Cultural Cervantes, Sant Antoni de Portmany
Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Preu de les entrades		
2€ anticipada (fins a dues hores abans de començar la funció) i 3,50€ a taquilla (oberta una hora abans de la funció fins a deu minuts abans de començar)		
Abonaments (amb venda anticipada)		
Per la compra de les entrades per a sis (6) concerts diferents: 8,40 €	Per la compra de les entrades per a nou (9) concerts diferents: 11,70 €	Per la compra de les entrades per a onze (11) concerts diferents: 13,20 €

**UNA VEGADA ADQUIRIDA L'ENTRADA ÚNICAMENT ES RETORNARAN
ELS DINERS SI ES CANCEL·LA L'ESPECTACLE.**

Aquest cicle és per a tots els públics

Informació: tel. 680 104 856 (de dilluns a divendres de 12.00 h a 15.00 h)

Venda d'entrades en línia:

www.ticketib.com

CICLE DIES MUSICALS XII EDICIÓ 2026

Enguany celebrem la dotzena edició del Cicle Dies Musicals que va començar l'any 2013 amb el títol *Muscats*.

Amb aquest cicle de concerts, de petit format i repartits per tota l'illa, el Consell intenta, d'una banda, oferir espais escènics a grups o solistes eivissencs que els permetin donar-se a conèixer i presentar-hi les seues produccions i, d'una altra, diversificar els emplaçaments de l'oferta cultural a l'illa.

Junt amb l'Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres, propietat del Consell, la resta d'espais on se celebren aquests concerts han estat cedits pels diferents ajuntaments participants en aquest cicle.

Al llarg d'aquests anys, el progressiu augment tant de sol·licituds d'artistes per participar-hi com de públic per assistir-hi evidència el gran interès a Eivissa per la cultura musical.

22 de febrer de 2026 a les 20.00 h,
Auditori del Caló de s'Oli, Cala de Bou, Sant Josep de sa Talaia

Tributo a Juan Morilla

Eivissa recorda a Juan Morilla

«Eivissa recorda a Juan Morilla» és un homenatge musical que arriba a l'illa d'Eivissa per celebrar la destacada trajectòria artística del compositor, guitarrista i pedagog Juan Morilla. Aquesta iniciativa posa en valor la seva aportació a la cultura i subratlla la riquesa artística de les nostres illes, reforçant el vincle amb el patrimoni cultural local.

La direcció artística del projecte recau en la guitarrista d'origen gallec Roxana Mouriño, amb qui Morilla ha col·laborat intensament durant els darrer anys.



GÈNERE MUSICAL: Flamenc i clàssic

FITXA ARTÍSTICA:

Roxana Mourinho Espiñeira: veu i guitarrista

Matilde González Fernández: cantaora

Teresa Rojas Díaz: bailaora

Penélope Tafur Rojas: bailaora

Eva Ricarte Ramón: bailaora

Alma Escandell García: bailaora

Vanesa Cortéz Pérez: bailaora

Giulia Parada Ripoll: bailaora

PROGRAMA:

1. *Luz del Mediterráneo (guitarra solista)* – Compositor/a: Juan Morilla
2. *A ti. La ausencia (Rondeña - guitarra solista)* – Compositor/a: Juan Morilla
3. *Paseo con Marita (Zambra)* – Compositor/a: Juan Morilla
4. *Alegrías (Ball tradicional flamenc)*
5. *Caña (Ball tradicional flamenc)*
6. *Encuentros (Bulerías - guitarra solista)* – Compositor/a: Juan Morilla

DURADA: 50 minuts aproximadament.

27 de febrer de 2026 a les 20.00 h,
Teatre Espanya, Santa Eulària des Riu

Toni Costa

The Blue Whale Odyssey



The Blue Whale Odyssey és un projecte musical creat per **Toni Costa**, amb la participació especial d'Héctor Koa. Junts proposen un viatge sonor íntim i orgànic, on les cançons es van desplegant de manera natural i creen una atmosfera profunda i envoltant.

El directe combina composicions pròpies amb moments d'improvisació compartida, deixant espai a l'escolta, al silenci i a la connexió entre els músics i el públic.

GÈNERE MUSICAL: Folk i progressive indie

FITXA ARTÍSTICA:

Toni Costa: veu i guitarrista

Hèctor Koa: instruments tradicionals i moderns

PROGRAMA:

1. *Intro* – Compositor/a: Toni Costa i Héctor Koa
2. *Lost on you* – Compositor/a: Toni Costa
3. *No forces* – Compositor/a: Toni Costa
4. *Vendaval* – Compositor/a: Toni Costa
5. *Suspiros de mar* – Compositor/a: Toni Costa
6. *I've got the fire* – Compositor/a: Toni Costa
7. *Històries d'un camí* – Compositor/a: Toni Costa
8. *Interludi* – Compositor/a: Toni Costa i Héctor Koa
9. *You make me* – Compositor/a: Toni Costa
10. *Cenizas* – Compositor/a: Toni Costa
11. *Lágrimas de sal* – Compositor/a: Toni Costa
12. *Días de domingo* – Compositor/a: Toni Costa
13. *BIS* – Compositor/a: Toni Costa i Héctor Koa

DURADA: 60 minuts aproximadament.

1 de març de 2026 a les 19.00 h,
Auditori del Centre Cultural Cervantes, Sant Antoni de Portmany

Flor de Azahar

Canciones con alma

Flor de Azahar és un projecte musical creat per **Azahar López**, amb la participació especial de Toni Muñoz a la guitarra i de Luis Amador al caixó. Es tracta d'un diari musical amb la seva veu més pura, contant històries, veritats que li han passat i consells que vol donar a través d'aquest repertori personal i que vol arribar fins a l'ànima.



GÈNERE MUSICAL: Pop, flamenc alternatiu i jazz

FITXA ARTÍSTICA:

Azahar López Martínez: veu

Toni Muñoz: guitarra

Luis Amador: caixó

PROGRAMA:

1. *Flores* – Compositor/a: Azahar López
2. *Son Son* – Compositor/a: Azahar López
3. *Sonrío* – Compositor/a: Azahar López
4. *No es tarde* – Compositor/a: Azahar López
5. *Quédate* – Compositor/a: Azahar López
6. *Puede ser* – Compositor/a: Azahar López
7. *Quiero estar contigo* – Compositor/a: Azahar López
8. *Quiero decirte* – Compositor/a: Azahar López
9. *Loca* – Compositor/a: Azahar López
10. *Alegría de vivir* – Compositor/a: Ray Heredia
11. *Te quiero mucho* – Compositor/a: Alba Molina

DURADA: 55 minuts aproximadament.

6 de març de 2026 a les 19.00 h,
Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Un parell de tres

Pobles que canten veus

Un parell de tres es fundà fa onze anys. Aquesta agrupació ha cantat des d'Eivissa fins a Lituània. L'originalitat i l'interès de la seva formació consisteix en cantar com canta el poble de les seves polifonies.

Seguint les seves investigacions en la cançó tradicional i popular polifònica a *capella* presenten enguany troballes de llocs tan propers com allunyats.



GÈNERE MUSICAL: Folk tradicional

FITXA ARTÍSTICA:

Vicent Marí: veu

Antoni Manonelles: veu

Jerónimo Izquierdo: veu

Ignasi Carrero: veu

PROGRAMA:

1. *Jota mallorquina* – Tradicional Mallorca
2. *Ludo Mlado* – Tradicional Bulgària
3. *Al pont de Mirabel* – Tradicional Occitània
4. *Uikhazhu* – Tradicional Rússia
5. *Bomthaitile* – Tradicional Sud-Àfrica
6. *Vila y Mome* – Tradicional Bulgària
7. *U cantu di pantani* – Tradicional Occitània
8. *Maria anava partera* – Tradicional València
9. *Sanctus franciscà* – Tradicional Còrsega
10. *Kaval Sviri* – Tradicional Bulgària
11. *En aquesta illa tan pobre* – Tradicional Eivissa

DURADA: 40 minuts aproximadament.

22 de març de 2026 a les 20.00 h,
Teatre Espanya, Santa Eulària des Riu

Karlus

Nova Ebusus Lab

Karlus és el projecte musical en solitari de l'artista eivissenc Carlos Ramis Palau, concebut com un espai de creació on conflueixen la música electrònica contemporània, el pop experimental i una mirada artística profundament vinculada a l'illa d'Eivissa.

L'any 2025 presenta el seu primer treball discogràfic, ***Nova Ebusus Lab***, una obra conceptual estructurada en diferents capítols que reflexiona sobre la relació emocional amb l'illa, el retorn, la pèrdua, la transformació del territori i la identitat.



GÈNERE MUSICAL: Pop i electrònica

FITXA ARTÍSTICA:

Carlos Ramis Palau: veu

PROGRAMA:

1. *Sa tornada* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
2. *Permís a sa majora* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
3. *Raja* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
4. *Sonada* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
5. *Fantasma* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
6. *Metamorfosi* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
7. *Cau menuda* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
8. *Ritual* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau
9. *Eros* – Compositor/a: Carlos Ramis Palau

DURADA: 40 minuts aproximadament.

27 de març de 2026 a les 20.00 h,
Auditori del Caló de s'Oli, Cala de Bou, Sant Josep de sa Talaia

BIS@BIS

Bis@Bis poètic



Bis@Bis va néixer al 2012 i destaca pel compromís amb la música popular eivissenca, així com la visibilització de la dona compositora i la vocació de col·laborar amb altres músics i artistes de l'illa.

Aquest espectacle és una proposta on la música i la paraula en llengua catalana es donen la mà amb discreció i complicitat. El piano i el violí traçaran un recorregut sonor que transita entre la música clàssica i la música popular eivissenca, mentre la veu hi posa breus estampes poètiques que no expliquen la música, sinó que l'acompanyen.

GÈNERE MUSICAL: Música clàssica i popular eivissenca

FITXA ARTÍSTICA:

Laura Boned Marí: violí

Miguel San Miguel: piano

Xesús Ballesteros: veu

PROGRAMA:

1. *Sa tornada* – Compositor/a: Jules Massenet
2. *Adagio en la menor* – Compositor/a: Raymond Andres
3. *Intermezzo de Cavalleria Rusticana* – Compositor/a: Pietro Mascagni
4. *El Sonetí de la Rosada* – Compositor/a: Eduard Toldrà
5. *Balada para un Loco* – Compositor/a: Astor Piazzolla
6. *Sonada de'n Micolau* – Arranjament: Miguel San Miguel
7. *Sonada de Flaüta* – Arranjament: Miguel San Miguel
8. *Gaita típica* – Arranjament: Miguel San Miguel
9. *Sonada de Xeremia* – Arranjament: Miguel San Miguel
10. *Ja sé que vas Fallona* – Arranjament: Miguel San Miguel
11. *Sa Llorencera* – Arranjament: Miguel San Miguel
12. *Sonada de'n Racó* – Arranjament: Miguel San Miguel
13. *Sa Calera-Roqueta sa meua Roca* – Arranjament: Miguel San Miguel

DURADA: 45 minuts aproximadament.

28 de març de 2026 a les 19.00 h,
Auditori del Centre Cultural Cervantes, Sant Antoni de Portmany

Hnos. Torres

La música dels Hnos. Torres

Hnos. Torres és un trio que combina la viva guitarra flamenca de Toni, la polifacètica i virtuosa veu del saxofon de Pau amb la riquesa rítmica i tímbrica de Noel. A més, s'afegeixen instruments electrònics a través de l'ordinador, percussions que van des del caixó flamenc fins al vibràfon, passant per la bateria, a més de les seves pròpies veus.

Amb aquesta diversitat d'instruments i d'expressions, aquests tres músics eivissencs interpreten les seves sessions de música espanyola, o versionada per músics espanyols, passant del flamenc a la cançó i les seves pròpies composicions.



GÈNERE MUSICAL: Fusió flamenc, cançó espanyola i improvisació

FITXA ARTÍSTICA:

Noel Sáez Tur: percussió

Pau Torres Serra: saxofon

Toni Torres Muñoz: guitarra

PROGRAMA:

1. *Rumba improvisada* – Compositor/a: Paco de Lucía
2. *Entre dos aguas* – Compositor/a: Paco de Lucía
3. *Guajira* – Compositor/a: Hnos. Torres
4. *La flaca* – Compositor/a: Pau Donés/Hnos. Torres
5. *Nuevo Horizonte* – Compositor/a: Antonio Rey
6. *Rumba* – Compositor/a: Hnos. Torres
7. *3 notas para decir te quiero* – Compositor/a: Vicente Amigo
8. *Historia de un amor* – Compositor/a: Carlos Elea
9. *Hotel California* – Compositor/a: The Eagles/Hnos. Torres

DURADA: 55 minuts aproximadament.

29 de març de 2026 a les 20.30 h,
Centre de Cultura Can Jeroni, Sant Josep de sa Talaia

Encantades

A Ceremony of Carols



Encantades és una formació vocal de cambra femenina, fundada a Eivissa l'any 2016. Des del seu naixement, el grup s'ha caracteritzat per la seva elecció d'un repertori eclèctic i divers, que abasta peces de diferents èpoques i estils. Les cantaires destaquen per un nivell tècnic i interpretatiu depurat, on el seu reduït nombre permet el lluïment individual en rols inusuals dins el panorama coral illenc.

A *Ceremony of Carols* és l'espectacle que es representarà, el qual és inusual per la seva instrumentació i la seva sonoritat, escrita per a veus blanques a tres parts i arpa solista o piano.

GÈNERE MUSICAL: Clàssica

FITXA ARTÍSTICA:

Jordi Martí Company: director

María José Perete: pianista

Ángeles Torres Tur: veu

Tanit Ribas Roselló: veu

M. Nieves Torres Seguí: veu

Claudia Juliana Gómez Díaz: veu

Gemma Josepa Marí Boned: veu

Amparo Esteve Zarzoso: veu

PROGRAMA:

1. *Procession* – Compositor/a: Benjamin Britten
2. *Wolcum Yole!* – Compositor/a: Benjamin Britten
3. *There is no rose* – Compositor/a: Benjamin Britten
4. *That yongë child* – Compositor/a: Benjamin Britten
5. *Balulalow* – Compositor/a: Benjamin Britten
6. *As dew in Aprille* – Compositor/a: Benjamin Britten
7. *This Little Babe* – Compositor/a: Benjamin Britten
8. *Interlude* – Compositor/a: Benjamin Britten
9. *In Freezing Winter Night* – Compositor/a: Benjamin Britten
10. *Spring Carol* – Compositor/a: Benjamin Britten
11. *Deo Gracias* – Compositor/a: Benjamin Britten
12. *Recession* – Compositor/a: Benjamin Britten

DURADA: 55 minuts aproximadament.

24 d'abril de 2026 a les 20.00 h,
Auditori del Centre Cultural de Jesús, Jesús, Santa Eulària des Riu

Claudia Bardagí

Wave



La cantant, pianista i compositora catalana **Claudia Bardagí** ens presenta el seu segon àlbum **Wave** amb composicions pròpies on es mesclen amb elegància el pop, el rock i el jazz.

L'artista, formada entre Barcelona i Nova York, ens porta un àlbum ple d'energia positiva. La maternitat, el coratge, les cures, l'amor, la por, les ferides, la interpretació de la realitat i l'esperança filen la línia argumental del potent viatge al qual ens convida.

GÈNERE MUSICAL: Pop-rock i jazz

FITXA ARTÍSTICA:

Claudia Bardagí: veu i piano

Joan Carles Marí: bateria

Cece Giannotti: veu i guitarra acústica

Publio Delgado: guitarra elèctrica i acústica

Martín Laportilla: baix

PROGRAMA:

1. *Dana* – Compositor/a: Claudia Bardagí
2. *Downtown* – Compositor/a: Claudia Bardagí
3. *Trufas y un volcán* – Compositor/a: Claudia Bardagí
4. *Animal lliure* – Compositor/a: Claudia Bardagí
5. *Your spell on me* – Compositor/a: Claudia Bardagí
6. *Samurai Cop* – Compositor/a: Dave Matthews
7. *While my guitar gently weeps* – Compositor/a: The Beatles
8. *The beauty of life* – Compositor/a: Claudia Bardagí
9. *Wave* – Compositor/a: Claudia Bardagí
10. *Bagheera* – Compositor/a: Claudia Bardagí
11. *Walking on time* – Compositor/a: Claudia Bardagí
12. *Tants de secrets* – Compositor/a: Claudia Bardagí

DURADA: 50 minuts aproximadament.

2 de maig de 2026 a les 19.00 h,
Auditori del Centre Cultural Cervantes, Sant Antoni de Portmany

The Rosemary Family

Medusa atómica

L'agrupació musical **The Rosemary Family** neix a l'any 2021 a Eivissa. Sara i Mario decideixen plasmar la seva història de vida i amor en un àlbum que recull dotze peces musicals, el qual l'anomenen **Medusa atómica**, inspirant-se en la medusa característica de les aigües eivissenques, clavell del mar (pelagia noctiluca).

El seu directe és una combinació d'estils com el blues, el funk, el rock o la rumba espanyola, donant així un aire mestís i eclèctic a la seva composició.



GÈNERE MUSICAL: Rumba fusió, Funk-Rock i Ska.

FITXA ARTÍSTICA:

Mario Romero Villaverde: veu i guitarra clàssica

Sara Oteiza Amillo: veu principal

Alfonso Hernández Morillas: baix i cors

Samuel de Lara Luque: teclat, bateria i cors

David Romero Villaverde: percussió latina

PROGRAMA:

1. *Formentera* – Compositor/a: The Rosemary Family
2. *Búscame* – Compositor/a: The Rosemary Family
3. *Para ella el viento* – Compositor/a: The Rosemary Family
4. *Tamboriles* – Compositor/a: The Rosemary Family
5. *Marcelina* – Compositor/a: The Rosemary Family
6. *Engrasa* – Compositor/a: The Rosemary Family
7. *Alegría* – Compositor/a: The Rosemary Family
8. *Tu mira y da* – Compositor/a: The Rosemary Family
9. *Blues de Pascua* – Compositor/a: The Rosemary Family
10. *Avalancha de bailes* – Compositor/a: The Rosemary Family
11. *Pachamama* – Compositor/a: The Rosemary Family
12. *Azul verdoso* – Compositor/a: The Rosemary Family
13. *Canela en rama* – Compositor/a: El Kanka
14. *Chan Chan* – Compositor/a: Buena Vista Social Club

DURADA: 50 minuts aproximadament.

3 de maig de 2026 a les 20.00 h,
Auditori del Caló de s'Oli, Cala de Bou, Sant Josep de sa Talaia

Eivissa Ensemble 2000

Aguilera de Heredia electrónico

Projecte musical d'**Adolfo Villalonga**, músic i compositor eivissenc amb una extensa formació musical en harmonia, piano i acompanyament, llenguatge, composició, direcció de cors, pedagogia i direcció d'orquestra, entre altres.

Amb aquesta representació vol mostrar la música per teclat del genial compositor Sebastián Aguilera de Heredia però amb el maridatge de la música/textura electrònica i com a contrapunt la música popular eivissenca.



GÈNERE MUSICAL: Clàssic i experimental

FITXA ARTÍSTICA:

Adolfo Villalonga Juan: teclat

PROGRAMA:

1. *Rosa vera / Falsas de 6º tono* – Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

2. *Jo tenc una enamorada / Salve de l'leno 1º tono*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

3. *Bona nit, blanca roseta / Pange lingua a 3 sobre bajo de Ce Sol Fa Ut*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

4. *Des que no hi ha eleccions / Pange lingua a 3 sobre tiple: La reina de los pange lingua*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

5. *En aquesta illa tan pobre / Salve 1º tono por De La Sol Re*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

6. *Sa nostra ciutat d'Eivissa / Tiento de VIIIº tono por De La Sol Re*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

7. *De jo et vas despediguent / Primer registro bajo de 1º tono*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

8. *Sa serena cau menuda / Segundo registro bajo de 1º tono*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

9. *Anarem a Sant Miquel / Tercer registro bajo de 1º tono*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia.

10. *Sa calera / obra de VIIº tono: Ensalada*

Compositor/a: Popular / Sebastián Aguilera de Heredia Family.

DURADA: 50 minuts aproximadament.

9 de maig de 2026 a les 20.00 h,
Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres, Eivissa

Dúo Ekríktiko

Rapsòdia: ressons d'un so oblidat



Dúo Ekríktiko és una formació que explora la música contemporània per a violoncel i piano, creant noves sonoritats, emprant tècniques esteses i recursos creatius alternatius. La seva manera enèrgica i expressiva de tocar, combinada amb una forma de treballar precisa i minuciosa, fa que cada obra cobri vida de manera única.

El projecte ***Rapsòdia: ressons d'un so oblidat*** neix de la passió per la música clàssica i contemporània i de la voluntat de recuperar obres oblidades de compositores del segle XX, fusionant-les amb el patrimoni musical d'Eivissa.

GÈNERE MUSICAL: Música clàssica i contemporània

FITXA ARTÍSTICA:

Mónica Marí: violoncel

Carolina Santiago: pianista

PROGRAMA:

1. *Sonata Op. 5* – Compositor/a: Ethel Smyth (1858-1944)
2. *Adagio y fuga* – Compositor/a: M^a Teresa Prieto (1895-1982)
3. *Rhapsody* – Compositor/a: Rebecca Clarke (1886-1979)
4. *Roqueta, sa meua roca (bis)* – Arranjament de Dúo Ekriktiko

DURADA: 60 minuts aproximadament.

10 de maig de 2026 a les 20.30 h,
Centre de Cultura Can Jeroni, Sant Josep de sa Talaia

Héctor Koa

Veus del silenci



Hèctor Koa ha desenvolupat en els darrers anys un «setup» de Live Looping únic al món que li permet combinar desenes d'instruments espontàniament d'una manera especial i única.

En aquest concert, ell proposa un viatge conceptual per diferents fases musicals i mostra la relació entre famílies d'instruments i elements clau de la Natura. Es tracta d'una experiència audiovisual ja que l'escenari és ple d'instruments de tota mena, que anirà utilitzant com a extensió de la veu, fins a arribar al mateix silenci que va partir.

GÈNERE MUSICAL: Músiques del món i New Age

FITXA ARTÍSTICA:

Héctor Koa: instruments tradicionals i moderns

Antonio Sáez: veu

PROGRAMA:

1. *Al Llindar* – Compositor/a: Héctor Koa
2. *Veu del Vent* – Compositor/a: Héctor Koa
3. *Veu de l'Aigua* – Compositor/a: Héctor Koa
4. *Veu de l'Ànima* – Compositor/a: Héctor Koa
5. *Veu Elèctrica* – Compositor/a: Héctor Koa
6. *Veu de Terra* – Compositor/a: Héctor Koa
7. *Veu del Foc* – Compositor/a: Héctor Koa
8. *Veu del Silenci (poema musical)* – Compositor: Héctor Koa

DURADA: 60 minuts aproximadament.

16 de maig de 2026 a les 20.00 h,
Sala de Plens de l'Ajuntament de Sant Joan de Labritja

Dúo Marí-Herrera

Nits blanques a Eivissa

Els eivissencs **Rubén Herrera** i **Mónica Marí** han format un duet musical des de l'any 2005, portant la seva passió per la música clàssica i per altres estils com el blues, els tangos i la música contemporània a públics d'arreu del món.

Nits blanques a Eivissa neix com un viatge musical i sensorial que dialoga amb l'illa, amb la seva llum nocturna, amb el paisatge mineral i amb una tradició cultural tan antiga com viva.



GÈNERE MUSICAL: Música clàssica, blues, tango i contemporània

FITXA ARTÍSTICA:

Mónica Marí: violoncel

Rubén Herrera: violí

PROGRAMA:

1. *Follia* – Compositor/a: Arcangelo Corelli (1653-1713).
2. *Danse Macabre* – Compositor/a: Camille Saint-Saëns (1835-1921).
3. *Libertango* – Compositor/a: Astor Piazzolla (1921-1992).
4. *Rota II (2005)* – Compositor/a: Comelia Tautu (1938-2019).
5. *Stone, Salt and Sky (2021). I-Processional* – Compositor/a: Sally Beamish (1956-).
6. *Stone, Salt and Sky (2021).. II-Horizon* – Compositor/a: Sally Beamish (1956-).
7. *Stone, Salt and Sky (2021). III-Harbour* – Compositor/a: Sally Beamish (1956-).
8. *Flors de Baladre* – Compositor: Isidor Marí
9. *Passacaglia* – Haendel – Johan Halvorsen (1864-1935).
10. *(bis) Carmen Highlights* – Georges Bizet (1838-1875).

DURADA: 60 minuts aproximadament.

17 de maig de 2026 a les 19.00 h,
Auditori del Centre Sociocultural de Cas Serres, Eivissa

Andrés Coll & Rob Luft Quartet

Des d'Eivissa fins al Regne Unit, el músic eivissenc **Andrés Coll** i el guitarrista britànic **Rob Luft** uneixen forces en un projecte que combina la visió i la cultura de la nostra illa amb l'energia creativa de l'escena jazz britànica.

Aquest viatge sonor s'endinsa en els camins del jazz fusió, amb tocs mediterranis, improvisació lliure i melodies inspiradores que parlen de paisatges, emocions i de l'instant. Ells dos mostren una sinergia compartida des del primer moment, caracteritzada pel seu caràcter jovial i enèrgic. Tot un concert per a escoltar amb l'ànima oberta.



GÈNERE MUSICAL: Jazz

FITXA ARTÍSTICA:

Andrés Coll: marimba, piano i castanyoles

Rob Luft: guitarra elèctrica

Alejandra López: contrabaix

Joan Carles Marí Tur: bateria

PROGRAMA:

1. *Hieroglyphics* – Compositor/a: Andrés Coll.
2. *Dahab Days* – Compositor/a: Rob Luft.
3. *White Sand* – Compositor/a: Andrés Coll.
4. *A night Away* – Compositor/a: Mehldau/Metheny.
5. *Sa llarga* – Tradicional.
6. *Police people* – Compositor/a: Ornette Coleman.
7. *Essaouira* – Compositor/a: Andrés Coll.
8. *Looking for reality* – Compositor: Andrés Coll.
9. *Because of Mouloud* – Joachim Kühn.

DURADA: 60 minuts aproximadament.

Venda d'entrades en línia:

www.ticketib.com



**AJUNTAMENT DE
SANTA EULÀRIA DES RIU**



Ajuntament de
Sant Josep de sa Talaia



Ajuntament de
Sant Antoni de Portmany



Ajuntament de
Sant Joan de Labritja

